

David Rosenfeld:

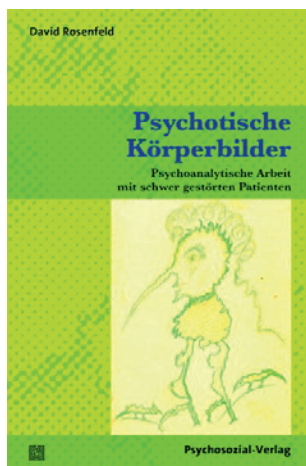
**Psychotische Körperbilder,
psychoanalytische Arbeit mit schwer
gestörten Patienten**

Giessen: Psychosozial-Verlag, 2016.

Buchreihe: Bibliothek der Psychoanalyse

114 Seiten, Broschur, 125 x 190 mm.

Preis: € 16,90. ISBN: 978-3-8379-2553-1.



In diesem kleinen Büchlein erklärt David Rosenfeld, Psychoanalytiker IAP in Buenos Aires, anhand von äusserst anschaulichen Fallbeispielen seine Arbeit mit psychotischen Patienten. Es sind Menschen, die sich in Ermangelung von Worten mittels Körperbildern ausdrücken. Er kann dabei auf seine langjährige, erfolgreiche psychoanalytische Arbeit mit autistischen Kindern und psychotischen Erwachsenen zurückgreifen.

Rosenfeld hält sich in seiner Arbeit eng an die Gegenübertragung und versucht mit Hilfe seiner Einfälle die wahnhaften Körperbilder in Zusammenhang mit frühesten Erlebnissen zu bringen. Durch das Übersetzen von präverbalen Erfahrungen gelingt es ihm mit viel Geduld und Ausdauer für diese Erlebnisse mit dem Patienten Worte zu finden und den bizarren Wahnvorstellungen einen Sinn zu geben. Anhand seiner eigenen emotionalen Reaktionen auf die unverständlichen und seltsamen Einfälle und das perseverierte Wahnbild des Patienten zeigt er auf, wie wichtig diese Wahrnehmungen sind, und wie die Arbeit nur mit Hilfe von regelmässiger Supervision zu leisten ist.

Als Erklärungsmodell dient ihm dabei das «primitive psychotische Körperschema», das er sowohl in der Behandlung von schizophrenen als auch psychosomatischen Patienten benutzt. Dieses Modell entstand durch indirekte Deduktion. Rosenfeld geht dabei von einem Bild aus, in dem der Körper nur Flüssigkeit oder Körpersäfte ist, in manchen Fällen jedoch durch eine venöse oder arteri-

elle Wand ummantelt sein kann. Diese Vorstellung kann sowohl bei akuten Psychosen als auch bei schwer regredierten Patienten und Patientinnen beobachtet werden.

Unter den Fallbeispielen beschreibt er sowohl schwer psychotische Menschen als auch Patienten mit akuten Psychosen, wie sie nach Operationen oder Unfällen auftreten können. Da ist etwa Philippe, der Patient, der nach einer Akne-Behandlung eine Narbe im Gesicht hat und dafür die Ärztin verantwortlich macht. Er will sie und ihren Sohn umbringen, da sie sein Leben kaputt gemacht habe. Rosenfeld gelingt es nach langem, dem Patienten aufzuzeigen, dass die Narbe eigentlich eine seelische Narbe ist, die mit seinen frühen Erfahrungen von Vernachlässigung durch die Eltern zu tun hat.

Das Buch ist für alle, die mit psychotischen, aber auch schwer hypochondrischen Patienten arbeiten, eine hilfreiche Lektüre, die dazu beiträgt die eigenen Gefühle in der Behandlung zu verstehen und die Körpersprache der Patienten in Worte zu übersetzen.

Ruth Waldvogel, Basel

Juan Manzano, Francisco Palacio Espasa, Adela Abella

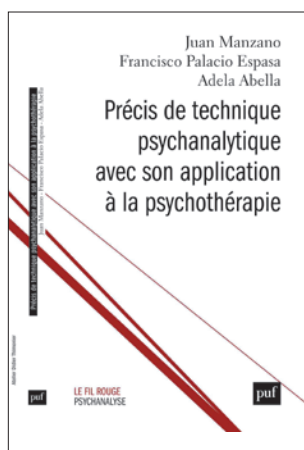
**Précis de technique psychanalytique
avec son application à la psycho-
thérapie**

Paris: Puf; 2016. Reihe: Le fil rouge.

Psychoanalyse et psychiatrie de l'enfant.

Kartoniert, 216 Seiten; 22 cm.

Preis Euro 25,00. ISBN 978-2-13-073645-5.



This is my third book review of the work of the Geneva School of psychoanalysis and psychiatry of adults and children¹ for this journal; I have done it in English because doctors in the four language regions of Switzerland often like to use it as “lingua franca”. I attach special importance to the “Geneva

School” because of its openness to different approaches in psychiatry and child psychiatry and because of the scholarship and practical and institutional anchorage of their discourse.

Their newest publication is this “Précis de technique”, a small book, but sort of a summary of their research and practice. The editors of “Le fil rouge” are the prestigious French psychiatrists Diatkine, Golse and Jeammet.

The authors choose the form of a concise and rather short handbook in which they teach the essentials of the most important currents of psychoanalysis and the practical use of these theoretical issues for application in psychiatric therapy. It is certainly meant to present the material in an easily understandable way, but while reading I thought it might not be so easy for colleagues who are not trained in psychoanalysis. The old dilemma Freud addressed so many times persists: psychoanalytic science is never accepted without considerable resistance, because nobody can easily change his neurotically fixated attitudes. Very often, the motive for doing this is personal suffering; but equally important are concern for patients, and scientific curiosity with the aim of understanding human suffering.

The “Précis” is organized in two parts: The first a thorough but short discussion of the different psychoanalytic schools of thought and the resulting practical procedure in the psychoanalytic cure. The second part aims to apply the conceptual and referential operational scheme to the practice in cases which either are not suited to the classical psychoanalytic setting or do not permit its application for external reasons.

Each of the two parts is subdivided into six chapters: the frame or setting, transference, counter-transference, interpretation, construction, and the process and its conclusion. There is an appendix about the analysts’ theoretical choices. Lastly, of course, there is a bibliography illustrating everything in the book; it’s a sort of *who is who* of contemporary psychoanalysis.

The authors do not conceal their theoretical preference, but they succeed in fairly presenting the different schools so that the reader doesn’t feel bad if he does not exactly subscribe to the authors’ preference.

This book was a treat for me and will be, I hope, for many other colleagues as well. I am hopeful that there will be some readers who will be more convinced of the usefulness of psychoanalytic thinking for psychiatric practice.

Thomas von Salis, Zollikon

¹ This “school” goes back to Ajuriaguerra and Robert-Tissot, while Bertrand Cramer, Juan Manzano and Palacio-Espasa, Dora Knauer and many younger psychoanalysts and psychiatrists are still influential in Geneva.